



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Фізико-математичний факультет  
Кафедра комп'ютерних наук

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни  
**«ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПРАКТИЦІ»**

### 1. Загальна інформація про курс

<b>Назва курсу, мова викладання</b>	<b>Генеративний штучний інтелект у професійній практиці,</b> мова викладання – українська
<b>Викладач</b>	Іванюк Віталій Анатолійович, доктор технічних наук, завідувач кафедри комп'ютерних наук;
<b>Профайли викладачів</b>	<a href="https://cs.kpnu.edu.ua/2024/09/19/ivaniuk-vitalij-anatolijovych">https://cs.kpnu.edu.ua/2024/09/19/ivaniuk-vitalij-anatolijovych</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:wivanyuk@kpnu.edu.ua">wivanyuk@kpnu.edu.ua</a>

### 2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Генеративний штучний інтелект у професійній практиці» розкриває практичний потенціал генеративного ШІ для щоденного професійного застосування. Програма дисципліни фокусується на безпосередньому використанні ШІ-інструментів для вирішення реальних завдань у різних галузях. Особливий акцент робиться на формуванні практичних навичок роботи з текстовими, візуальними та мультимедійними інструментами та їх інтеграції у повсякденну професійну діяльність.

Тип дисципліни: вибірковий освітній компонент.

### 3. Мета та завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Генеративний штучний інтелект у професійній практиці» є комплексне формування в здобувачів вищої освіти системних знань про функціонування генеративного штучного інтелекту та практичних компетенцій його ефективного застосування в професійній діяльності, що включає опанування сучасних інструментів для роботи з різними типами контенту, розвиток здатності до інтеграції ШІ-технологій у професійні процеси з урахуванням етичних норм та спеціалізації, а також формування готовності до адаптації в умовах швидкої еволюції цифрових технологій.

Основні завдання дисципліни: набуття здобувачами вищої освіти системних знань про принципи роботи генеративних моделей штучного інтелекту; опанування практичних навичок роботи з сучасними ШІ-інструментами для створення текстів, візуального контенту, аудіо та відеоматеріалів; розвиток умінь інтегрувати ШІ-технології у професійну діяльність відповідно до спеціалізації; формування здатності до критичного оцінювання якості та доречності використання ШІ-генерованого контенту; набуття досвіду практичного застосування ШІ-інструментів для вирішення реальних професійних завдань; розвиток готовності до самостійного освоєння нових ШІ-технологій у міру їх появи.

#### 4. Формат курсу

Стандартний очний навчальний курс (з елементами дистанційного навчання). Передбачено використання об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та за потреби застосунків для проведення відеоконференцій.

#### 5. Результати навчання

В результаті вивчення навчальної дисципліни магістранти здобувають знання про:

- принципи роботи генеративних моделей штучного інтелекту;
- сучасні ШІ-інструменти для роботи з різними типами контенту;
- методи інтеграції ШІ-технологій у професійну діяльність;
- критерії оцінювання якості ШІ-генерованих рішень;
- етичні аспекти використання генеративного ШІ;

вміння:

- ефективно використовувати ШІ-інструменти для створення професійного контенту;
- інтегрувати ШІ-рішення у специфічні професійні процеси;
- критично оцінювати доречність та якість ШІ-генерованих матеріалів;
- адаптувати ШІ-інструменти до потреб професійної галузі;
- аналізувати та оптимізувати результати роботи генеративних моделей.

#### 6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма здобування вищої освіти
Кількість кредитів ЄКТС	3/4
Загальний обсяг годин	90/120 год.
Кількість годин навчальних занять	24/32 год.
Лекційні заняття	8 год.
Практичні заняття	–
Лабораторні заняття	16 год. / 24 год.
Самостійна та індивідуальна робота	66 год. / 88 год.
Форма підсумкового контролю	залік

#### 7. Пререквізити курсу

Навчальна дисципліна вивчається після опанування здобувачами вищої освіти навичок роботи з комп'ютерними інформаційними системами, з системами розробки та програмування, отриманими під час шкільного курсу інформатики, а також впродовж вивчення дисциплін інформатичного спрямування під час здобування ступеня вищої освіти «бакалавр».

#### 8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Для успішного виконання навчальної програми необхідні сучасні комп'ютери з потужними процесорами та достатнім обсягом оперативної пам'яті. Усі робочі станції мають мати стабільне швидкісне підключення до Інтернету для роботи з хмарними ШІ-сервісами. Використовуване програмне забезпечення включає операційну систему останніх версій, сучасний вебпереглядач для доступу до онлайн-інструментів, текстовий процесор для роботи з документами та мультимедійні програми для перегляду та обробки контенту

Також у межах аудиторної та самостійної роботи передбачається використання сторінки курсу в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання MOODLE.

## 9. Політики курсу

*Відвідування занять.* Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та лабораторні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка та етичних норм поведінки.

Очікується, що здобувачі вищої освіти не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Очікується, що здобувачі вищої освіти дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом, а також у разі наявності у них пропущених занять поступово їх відпрацьовуватимуть і завершать цей процес вчасно (до останнього заняття з дисципліни).

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за лабораторні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Відпрацювання лекційного заняття передбачає усне опитування або бесіду зі здобувачем освіти, результатом чого стане визначення викладачем наявності у здобувача належних знань стосовно питань пропущеної лекції.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 1, 2, 3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

*Академічна доброчесність.* Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1b6Zat62rNGKFdzXyA55lgAs9ZGJElc1d>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) ([https://drive.google.com/file/d/0B\\_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4)).

Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями/працями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших здобувачів вищої освіти являють собою, але повністю не вичерпують приклади можливої академічної недоброчесності..

*Література.* Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі вищої освіти можуть послуговуватися бібліотекою, репозитарієм університету, факультету, кафедри комп'ютерних наук та інтернет-ресурсами.

*Комунікація з викладачем.* Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних та лабораторних занять. Також викладачі щотижня проводять для здобувачів вищої освіти консультації. Очікується, що здобувачі будуть ставити викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями з курсу та сучасними науковими знаннями.

*Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти.* У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та/або інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно «Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T>).

## 10. Схема навчальної дисципліни

*Денна форма навчання*

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	разом	зокрема		
		лекційні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
Змістовий модуль «Генеративний штучний інтелект у професійній практиці»				
Тема 1. Генеративний штучний інтелект як інструмент сучасного фахівця.	6	2		4
Тема 2. Робота з інформацією та текстами.	8	2		6
Тема 3. Робота з текстовими моделями.	9		2	7
Тема 4. Аналіз та структурування інформації	10		2	8
Тема 5. Створення візуального контенту.	21	2	4	15
Тема 6. Генерація відео та анімації.	20	2	4	14
Тема 7. Аудіотехнології та створення мультимедійних матеріалів.	16		4	12
{Тема 8. Організація роботи з ШІ-інструментами.}	{14}		{4}	{10}
{Тема 9. Практика використання ШІ у професійних завданнях}	{16}		{4}	{12}
<b>Разом годин</b>	<b>90/120</b>	<b>8</b>	<b>16/24</b>	<b>66/88</b>

## 11. Система оцінювання та вимоги

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) ([https://drive.google.com/file/d/1aD\\_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF](https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF)).

### *Поточний контроль (100 балів)*

Поточна успішність на навчальних заняттях оцінюється за 12-бальною шкалою.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з не підготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні та лабораторні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

**Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів вищої освіти**

<b>Рівні навчальних досягнень</b>	<b>Оцінка в балах</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>Початковий</b>	1	Завдання не виконані або результати подані без використання ШІ-інструментів (наприклад, порожній файл чи випадкові дані). Відсутнє розуміння теми та спроби роботи з технологіями
	2	Завдання виконані частково, ШІ-інструменти застосовані формально, але результат не відповідає меті (наприклад, текст нелогічний, зображення негенероване). Розуміння теми мінімальне.
	3	Завдання виконані на базовому рівні, але з грубими помилками (наприклад, текст із помилками, незв'язний, зображення поганої якості). Використання ШІ-інструментів є, але без належного налаштування.
<b>Середній</b>	4	Завдання виконані частково, ШІ-інструменти застосовані, але результат має недоліки (наприклад, текст неструктурований, з помилками, зображення нечіткі). Використання інструментів поверхневе.
	5	Завдання виконані на мінімально прийнятному рівні (наприклад, текст читабельний, зображення просте). Інструменти застосовані коректно, але з базовими налаштуваннями.
	6	Завдання виконано коректно, відповідає основним вимогам (наприклад, текст структурований, зображення функціональне). Використання ШІ-інструментів правильне, але без додаткових зусиль.
<b>Достатній</b>	7	Завдання виконані якісно, відповідають всім основним вимогам (наприклад, текст логічний, зображення якісне). Інструменти застосовані з розумінням їх функціоналу.
	8	Завдання виконані з додатковими вдосконаленнями (наприклад, текст із продуманою структурою, зображення з налаштованим стилем). Здобувач демонструє впевнене використання ШІ.
	9	Завдання виконано з високою якістю та увагою до деталей (наприклад, текст адаптований до заданої мети, відео з правильною синхронізацією). Інструменти використані ефективно.
<b>Високий</b>	10	Завдання виконані коректно і якісно, відповідає всім вимогам (наприклад, текст чіткий і функціональний, зображення технічно правильне). Здобувач показує повне освоєння ШІ-інструментів.
	11	Завдання виконані ініціативно (наприклад, подано кілька варіантів текстових матеріалів, зображення з оптимізованими параметрами). Інструменти застосовані з урахуванням повного потенціалу їх налаштувань.
	12	Завдання виконані з максимальними можливостями використовуваних ШІ-інструментів (наприклад, текст із аналізом даних, відео з кількома ефектами). Здобувач демонструє глибоке розуміння технологій і здатність адаптувати їх до складних задач.

**Самостійна робота**

Перевірку завдань самостійної роботи, які здобувачі вищої освіти виконують впродовж підготовки до лабораторних занять, здійснює викладач, який їх проводить. Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється на відповідному практичному чи лабораторному занятті.

Самостійна робота з курсу «Освітні технології на основі штучного інтелекту» передбачає опрацювання матеріалів лекційних занять, попередню підготовку до лабораторних занять, пізнавально-практичну роботу в позааудиторний час за темами лабораторних робіт; відвідування консультацій (згідно з графіком консультацій викладачів кафедри).

**Рейтингова оцінка з кредитного модуля (100 балів)**

Рейтингова оцінка з кредитного модуля – це підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчального курсу) впродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка знань, умінь і навичок здобувача вищої освіти за результатами всіх навчальних занять зі змістового модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації здобувачем вищої освіти поточної заборгованості (пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них).

Переведення підсумкової оцінки з 12-бальної у 100-бальну систему виконується за наступною формулою:

$$((x \times 0.05) + 0.4) \times 100$$

Перескладання рейтингових оцінок з кредитного модуля (від 60 і більше балів) з метою їх покращення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

**Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)**

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A (відмінно)	зараховано
82-89	B (добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (задовільно)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання )	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

**12. Список рекомендованої літератури**

*Основна література*

1. Рекомендації щодо відповідального впровадження та використання технологій штучного інтелекту в закладах вищої освіти. Київ: МОН України, 2025. 56 с. URL: <https://storage.thedigital.gov.ua/files/5/b5/1de422b38985d037d9ba8f9f6cb2ab58.pdf>
2. AI in Education / Cruz-Benito J.(ed.). Basel: MDPI, 2022. 114 p. URL: [https://mdpi-res.com/bookfiles/book/5611/AI\\_in\\_Education.pdf?v=1743901518](https://mdpi-res.com/bookfiles/book/5611/AI_in_Education.pdf?v=1743901518)
3. Buyserie, B., & Thurston, T.N. (Eds.). (2024). Teaching and generative AI: Pedagogical possibilities and productive tensions. Utah State University. URL: <https://doi.org/10.26079/e204-acc5>  
<https://files.core.ac.uk/download/621256750.pdf>
4. Creative applications of artificial intelligence in education / M. Romero, A. Urmeneta. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. 181 p. URL: <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/90903/978-3-031-55272-4.pdf>
5. Popenici S. Artificial intelligence and learning futures: critical narratives of technology and imagination in higher education. New York: Routledge, 2022. 228 p. URL: <https://doi.org/10.4324/9781003266563>

*Допоміжна література*

6. Бізюк А.В., Олійник В.М. Штучний інтелект у генерації контенту: технології, виклики та застосування в освіті. DOI: <https://doi.org/10.30837/PMW.2025.T1.085>
7. Іванюк В., Мястковська М., Смалько О. Генеративний штучний інтелект у створенні та моделюванні цифрового контенту. Сучасні інформаційні технології та системи штучного інтелекту: матеріали 1ї Міжнародної науково-практичної конференції. Частина 1. Харків-Яремче, 19-22 травня 2025 р. / наук. ред. Ю.О. Рома-нен-ков, Є.В. Бодянський, К.С. Смеляков, Sergiy Yakovlev, В.В. Безкоро-вайний, Pavol Sokol, В.Г. Кобзев. Харків: ХНУРЕ, 2025. С.98-101. [https://drive.google.com/file/d/1sceveo3IKY\\_8DuVI4UUfzNALNrJIEp36](https://drive.google.com/file/d/1sceveo3IKY_8DuVI4UUfzNALNrJIEp36)
8. Against Reduction. Designing a Human Future with Machines. Cambridge: The MIT Press, 2021. 184 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/78629>
9. AI for Everyone? Critical Perspectives / Ed. P. Verdegem. University of Westminster Press, 2021. 310 p. URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv26qjjhj>

10. AI in Museums: perspectives and applications / S.Thiel, J.C.Bernhardt (eds.). Bielefeld: Transcript Verlag, 2023. 320 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/133923>
11. Artificial Intelligence – Intelligent Art? Human-Machine Interaction and Creative Practice. Bielefeld: Transcript Verlag, 2024. 292 p. URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/90688>
12. Audry S. Art in the age of machine learning. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology. 2021. URL: <https://imp.dayawisesa.com/wp-content/uploads/2024/02/Art-in-the-Age-of-Machine-Learning-Leonardo.pdf>
13. Buyserie B., Thurston T. N. Teaching and Generative AI: Pedagogical possibilities and productive tensions. Utah State University. URL: <https://www.usu.edu/empowerteaching/publications/books/teaching-ai>
14. Caramiaux B. Machine learning in interaction: tool, material, culture. Human-computer interaction. Habilitation à Diriger des Recherches. Université Paris-Saclay, 2023. URL: [https://hal.science/tel-04170434v1/file/HDR\\_manuscript\\_caramiaux.pdf](https://hal.science/tel-04170434v1/file/HDR_manuscript_caramiaux.pdf)
15. Chan C.K.Y., Colloton T. Generative AI in higher education. The ChatGPT Effect. Abingdon, New York: Routledge, 2023. URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/88443>
16. Chafetz H., Saxena S. A Fourth Wave of Open Data? Exploring the Spectrum of Scenarios for Open Data and Generative AI. 2024. URL: <https://arxiv.org/pdf/2405.04333>
17. Esposito E. Artificial Communication: how algorithms produce social intelligence. The MIT Press 2022. URL: <https://direct.mit.edu/books/book/5338/Artificial-CommunicationHow-Algorithms-Produce>
18. Frické M. Artificial Intelligence and librarianship: notes for teaching. URL: <https://softoption.us/AIandLibrarianship>
19. Goodfellow I., Bengio Y., Courville A. Deep learning. Cambridge: MIT Press. URL: <https://www.deeplearningbook.org>
20. Kozan, K.; Hur, J.; Kim, I.; Barrett, A. Instructional Designers' Integration of Generative Artificial Intelligence into Their Professional Practice. *Educ. Sci.* 2025, *15*, 1133. URL: <https://doi.org/10.3390/educsci15091133>
21. Laquintano T., Schnitzler C., Vee A. TextGenEd: teaching with text generation technologies. URL: <https://wac.colostate.edu/repository/collections/textgened>
22. Marr B. Generative AI in Practice: 100+ Amazing Ways Generative Artificial Intelligence is Changing Business and Society. Hoboken, NJ : John Wiley & Sons, Inc., 2024. 304 p.
23. McShane M., Nirenburg S. Agents in the Long Game of AI. Computational Cognitive Modeling for Trustworthy, Hybrid AI. Cambridge: The MIT Press, 2024. 336 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/146778>
24. The Jobs That Artificial Intelligence Will Create. URL: <https://weblogibc-co.com/wp-content/uploads/2017/11/The-Jobs-That-Artificial-Intelligence-Will-Create.pdf>
25. Смалько О. Нові виклики перед сучасною освітою: невідворотні трансформації та необхідні навички. Педагогічна наука і освіта XXI століття: науково-методичний журнал. Вип.3. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт.ун-т; упоряд.: Г. П. Пустовіт; ред. кол.: Г. П. Пустовіт, Н. О. Остапчук та ін. Рівне: РДГУ, 2024. С.175-184. URL: <https://pse.itup.com.ua/index.php/pse/article/view/30/28>
26. Штучний інтелект у науці та освіті (AISE 2024). Artificial intelligence in science and education : збірник матеріалів міжнародної наукової конференції (Київ, 1-2 березня 2024 р.). Київ: УкрІНТЕІ, 2024. 600 с.

### 13. Інформаційні джерела

1. Artificial intelligence (generative) resources. URL: <https://guides.library.georgetown.edu/ai/tools>
2. Artificial intelligence tools for detection, research and writing. URL: <https://guides.library.ttu.edu/artificialintelligencetools/aitools>
3. Barlow G. I spent the weekend comparing Gemini's new Nano Banana image tool to ChatGPT – and there's one clear winner. URL: <https://www.techradar.com/ai-platforms-assistants/gemini/i-spent-the-weekend-comparing-gemini-new-nano-banana-image-tool-to-chatgpt-and-theres-one-clear-winner>

4. Chen A. 6 Best Generative AI Tools in 2025. URL: <https://skywork.ai/blog/6-best-generative-ai-tools-in-2025>
5. Hamilton J. AI art for authors: programs to use, copyright, & use cases. URL: <https://kindlepreneur.com/ai-art-for-authors>
6. Lukan E. The 45 Best AI Tools for 2025 (Tried and Tested). URL: <https://www.synthesia.io/post/ai-tools>
7. Rebelo M. The 11 best AI video generators in 2025. Use these tools to create, edit, and enhance videos with AI. URL: <https://zapier.com/blog/best-ai-video-generator>
8. Santiago E. 11 best ai video generators to use. URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/ai-video-generator>
9. Slasky A. 15 Best AI Coding Assistant Tools in 2025. URL: <https://www.qodo.ai/blog/best-ai-coding-assistant-tools/>
10. The Llama 4 herd: The beginning of a new era of natively multimodal AI innovation. URL: <https://ai.meta.com/blog/llama-4-multimodal-intelligence>
11. Quickstart for GitHub Copilot. URL: <https://docs.github.com/en/copilot/quickstart>
12. <https://chatgpt.com/>
13. <https://chat.mistral.ai/chat>
14. <https://claude.ai/>
15. <https://copilot.microsoft.com/>
16. <https://deepdreamgenerator.com/>
17. <https://deepmind.google/technologies/gemini/>
18. <https://gamma.app/>
19. <https://github.com/features/copilot>
20. <https://grok.com/>
21. <https://hailuoai.video/>
22. <https://huggingface.co/>
23. <https://ideogram.ai/>
24. <https://invideo.io/>
25. <https://leonardo.ai/>
26. <https://openart.ai/>
27. <https://openai.com/sora/>
28. <https://pika.art/>
29. <https://stablediffusionweb.com/>
30. <https://suno.com/home>
31. <https://runwayml.com/>
32. <https://windsurf.com/editor>
33. <https://www.artbreeder.com/>
34. <https://www.adobe.com/ua/products/firefly.html>
35. <https://www.canva.com/>
36. <https://www.deepl.com/>
37. <https://www.deepseek.com/>
38. <https://www.grammarly.com/>
39. <https://www.klingai.com/global/>
40. <https://www.midjourney.com/>
41. <https://www.minimax.io/audio>
42. <https://www.perplexity.ai/>