



Кам'янець-Подільський національний університет
імені Івана Огієнка
Фізико-математичний факультет
Кафедра комп'ютерних наук

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
**«ДИЗАЙН ТА ВЕРСТКА ДРУКОВАНИХ І
ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ»**

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	ДИЗАЙН ТА ВЕРСТКА ДРУКОВАНИХ І ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАНЬ, мова викладання – українська
Викладачі	Пилипюк Тетяна Михайлівна, доцент кафедри комп'ютерних наук
Профайл викладача	https://cs.kpnu.edu.ua/2019/10/30/pylypiuk-tetiana-mykhajlivna/
Е-mail:	pylypyuk.tetiana@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=7834#section-0
Консультації	Розклад проведення консультацій: щопонеділка з 16-00 до 17-00 в авд. №29 корпусу №4; формат консультацій – групові та індивідуальні у вигляді співбесіди

2. Анотація до курсу

Вивчення навчальної дисципліни «Дизайн та верстка друкованих і електронних видань» спрямоване на формування теоретичних знань та практичних навичок у галузі дизайну та верстки друкованих і електронних видань; опанування основ графічного дизайну, типографіки, колористики, макетування та інтеграції мультимедійних елементів; вивчення сучасних інструментів, технологій та принципів адаптивного дизайну для цифрових публікацій.

3. Мета і завдання курсу

Мета: навчити здобувачів ВО розробляти дизайни для друкованих і електронних видань, засвоїти принципи типографіки, верстки, використання графічних редакторів, а також оптимізацію для різних медіа.

Завдання:

- ознайомити здобувачів ВО з основами графічного дизайну;
- навчити користуватися відповідним програмним забезпеченням;
- освоїти принципи створення макетів для друкованих видань (газет, журналів, книг, брошур);
- ознайомити з особливостями дизайну електронних видань, адаптивної верстки;
- навчити працювати з кольорами, шрифтами, ілюстраціями, текстами;
- розвинути креативність і комунікативні навички в роботі з замовниками.

4. Результати навчання

Після завершення курсу здобувачі ВО здобудуть навички розробки дизайну та верстки професійного рівня, що є необхідними для роботи у видавничих компаніях, рекламних агенціях чи як незалежні дизайнери-фрилансери, а також зможуть:

- розуміти основні принципи дизайну і верстки;
- виконувати дизайн друкованих та електронних видань;
- грамотно підбирати шрифти та створювати гармонійні композиції;
- використовувати професійне програмне забезпечення;
- готувати файли до друку і цифрового розповсюдження.

5. Формат курсу

Стандартний курс (очний).

6. Обсяг і ознаки курсу

Інформація з робочої програми навчальної дисципліни:

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	Освітньо-професійні програми: <i>Комп'ютерні науки та інформаційні технології</i> <i>Комп'ютерні науки</i> спеціальності: 122 <i>Комп'ютерні науки</i> F3 <i>Комп'ютерні науки</i> Можливий вибір здобувачів ВО інших ОПП та спеціальностей
Рік навчання/ рік викладання	
Семестр вивчення	
нормативна/вибіркова	вибіркова
Кількість кредитів ЄКТС	4

Загальний обсяг годин	120
Кількість годин навчальних занять	40
Лекційні заняття	12 год.
Практичні заняття	-
Семінарські заняття	-
Лабораторні заняття	28 год
Самостійна та індивідуальна робота	80 год.
Форма підсумкового контролю	залік

7. Пререквізити курсу

Здобувачі ВО мають володіти інформаційними технологіями.

8. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Для проведення лекцій необхідним є мультимедійне забезпечення. Для проведення лабораторних робіт – навчальна лабораторія обчислювальної техніки з доступом до мережі Інтернет.

9. Політика курсу (правила та вимоги)

Увесь навчальний контент розміщено в модульному середовищі навчання К-ПНУ імені Івана Огієнка – moodle. Підготовка до лабораторних занять, виконання завдань лабораторних робіт є обов'язковими для кожного здобувача вищої освіти.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи здобувачів ВО будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів ВО становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі здобувача ВО є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідання занять. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції та лабораторні заняття курсу. Здобувачі ВО мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Для того, щоб опрацювати питання пропущеної лекції, достатньо скласти і продемонструвати викладачу конспект. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Форми поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль реалізується на лабораторних заняттях.

Підсумковий контроль з навчальної дисципліни – залік – виставляється за результатами поточного контролю.

10. Схема курсу

Тема 1. Основи дизайну

- 1) Дизайн як вид мистецтва та професія.
- 2) Елементи та принципи дизайну.
- 3) Типографіка: шрифти, кеглі, накреслення, інтерліньяж.
- 4) Кольорознавство: колірні моделі, гармонія кольорів.
- 5) Композиція: правила побудови ефективних композицій.

Тема 2. Верстка друкованих видань

- 1) Формати та розміри друкованих видань.
- 2) Поняття модульної сітки та її застосування.
- 3) Верстка тексту: абзаци, відступи, вирівнювання.
- 4) Робота з зображеннями: розміщення, масштабування, обрізка.
- 5) Створення макетів книг, журналів, газет.

Тема 3. Верстка електронних видань

- 1) Формати електронних видань: EPUB, PDF, HTML.
- 2) Особливості верстки для різних пристроїв.
- 3) Інтерактивні елементи: гіперпосилання, мультимедіа.
- 4) Адаптивний дизайн для електронних видань.

Тема 4. Сучасні програмні засоби

- 1) Огляд популярних графічних редакторів (Adobe Photoshop, Illustrator).
- 2) Верстальні програми (Adobe InDesign, QuarkXPress).
- 3) Інструменти для створення електронних книг (Adobe Digital Publishing Suite).
- 4) Інші популярні інструменти та засоби.

11. Система оцінювання та вимоги

Оцінювання на навчальних (лабораторних) заняттях здійснюється за 12-ти бальною шкалою. Для визначення рейтингу поточної успішності враховуються оцінки за навчальні заняття. Рейтингова оцінка поточної успішності здобувача ВО визначається лише за умови відсутності у нього академічної заборгованості за навчальні заняття за формулою: $(0,05 \times \text{середня оцінка навчальної діяльності на навчальних заняттях} + 0,4) \times \text{ваговий бал оцінювання результатів навчальної діяльності на навчальних заняттях}$ і повинна бути $\geq 60\%$ від вагового балу оцінювання (табл. 1).

Таблиця 1

Розподіл балів за поточний і модульний контроль
відповідно до робочої програми навчальної дисципліни

Поточний і модульний контроль (100 балів)	Сума
Поточний контроль	100
100 балів	

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни передбачений у формі заліку.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (від 03.07.2024 р. за № 79-ОД) здобувач вищої освіти, який не має академічної заборгованості за результатами поточного контролю з освітнього компонента, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік, отримує підсумкову рейтингову оцінку з цього освітнього компонента відповідно до Таблиці 1:

Таблиця 1

**Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень
здобувачів вищої освіти**

Рейтингова оцінка з кредитного модуля (навчальної дисципліни)	Підсумкова оцінка за шкалою ECTS	Підсумкова оцінка за національною шкалою
		залікова
90-100	A (відмінно)	зараховано
82-89	B (добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Здобувач вищої освіти, який має академічну заборгованість за результатами поточного контролю з навчальної дисципліни, підсумковою формою контролю за яким встановлено залік, отримує оцінку F за шкалою ECTS та «не зараховано» за національною шкалою.

Здобувач вищої освіти, який має академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю з освітнього компонента у формі заліку, зобов'язаний ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

Частина кредитів може бути перезарахована за умови успішного проходження масового відкритого онлайн курсу з підтвердженням персоніфікованим сертифікатом освітньої платформи. Перелік масових відкритих онлайн курсів та обсяг кредитів для перезарахування визначає викладач. Наприклад, <https://prometheus.org.ua/>, <https://www.coursera.org/>, <https://www.udemy.com> та ін.

12. Рекомендована література.

Основна

1. Гаврилов Л.А. Дизайн і верстка друкованої продукції. Київ: Либідь, 2020.
2. Тимофєєв В.С. Типографіка: основи теорії та практики. Харків: Фоліо, 2019.
3. Бліц І.І. Основи графічного дизайну. Львів: Афіша, 2021.
4. Гіршун Л.С. Дизайн електронних видань: інтерактивність і адаптивність. Одеса: Чорномор'я, 2022.

Додаткова

5. Лупашко О.А. Цифрові публікації: створення і верстка. Київ: Освіта, 2021.
6. Гаврилюк А.В. Основи веб-типографіки. Харків: Ранок, 2020.
7. Hagen R. Design Elements: A Graphic Style Manual. Rockport Publishers, 2019.
8. Bringhurst R. The Elements of Typographic Style. Vancouver: Hartley & Marks, 2018.
9. Lupton E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Princeton Architectural Press, 2019.

Інтернет-ресурси

10. Онлайн-довідка Adobe (офіційний сайт): www.adobe.com
11. Вебсайт з безкоштовними ресурсами для графічних дизайнерів: www.behance.net
12. Статті та матеріали про сучасні тренди дизайну: www.smashingmagazine.com
13. Відеоуроки на платформі YouTube: канали "Pixel & Paper", "Tuts+", "Bring Your Own Laptop".