



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Фізико-математичний факультет
Кафедра комп'ютерних наук

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
AI-Assisted Learning

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	AI-Assisted Learning, мова викладання – українська
Викладачі	Іванюк Віталій Анатолійович, доктор технічних наук, завідувач кафедри комп'ютерних наук; Смалько Олена Аркадіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних наук; Мястковська Марина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри комп'ютерних наук
Профайли викладачів	https://cs.kpnu.edu.ua/2024/09/19/ivaniuk-vitalij-anatolijovych http://cs.kpnu.edu.ua/2019/11/04/smalko-olena-arkadiivna https://cs.kpnu.edu.ua/2019/11/04/miastkovska-maryna-oleksandrivna
E-mail:	wivanyuk@kpnu.edu.ua smalko.olena@kpnu.edu.ua myastkovska.maryna@kpnu.edu.ua

Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25814
-------------------------	---

2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «AI-Assisted Learning» присвячена вивченню генеративних технологій штучного інтелекту та їх застосуванню у навчанні й професійній діяльності. Основна увага приділяється практичним аспектам використання генеративного ШІ для генерації текстового, візуального, анімаційного й аудіоконтенту, а також для автоматизації повсякденних робочих процесів.

Курс охоплює питання використання генеративного ШІ для створення текстових матеріалів, зображень, відео, синтезу голосу й музики, а також впровадження інтелектуальних інструментів у професійну діяльність фахівців різних галузей — від освіти та комунікацій до бізнесу, дизайну й ІТ.

Дисципліна поєднує теоретичні основи з практичним опануванням сучасних ШІ-платформ, сприяючи формуванню навичок критичного, творчого й етичного використання генеративних технологій у професійній діяльності.

Тип дисципліни: вибірковий освітній компонент.

3. Мета та завдання курсу

Мета курсу «AI-Assisted Learning» полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних умінь застосування генеративного штучного інтелекту для підвищення ефективності навчання, комунікації та професійної діяльності у різних сферах.

Курс спрямований на розвиток компетентностей, необхідних для використання сучасних генеративних ШІ-інструментів у створенні, редагуванні та аналізі контенту, а також в автоматизації професійних завдань.

Основні завдання дисципліни:

- ознайомити здобувачів вищої освіти із ключовими принципами та можливостями штучного інтелекту в контексті навчання й професійної діяльності;
- навчити застосовувати ШІ-інструменти для генерації текстового, візуального, анімаційного й аудіоконтенту;
- розвивати навички автоматизації роботи з документацією та цифровими матеріалами за допомогою технологій ШІ;
- сформувати вміння обирати, адаптовувати й комбінувати ШІ-технології для вирішення практичних завдань у різних професійних галузях;
- сприяти розвитку аналітичного мислення, творчості та критичного підходу до використання ШІ.

4. Формат курсу

Стандартний очний навчальний курс (з елементами дистанційного навчання). Передбачено використання об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та за потреби застосунків для проведення відеоконференцій.

5. Результати навчання

Після завершення курсу здобувачі вищої освіти будуть знати:

- основи генеративного штучного інтелекту та його роль у навчанні й професійній діяльності фахівців різних напрямів;
- технології генерації текстів, зображень, відео, анімацій і музики за допомогою сучасних ШІ-систем;
- принципи інтеграції ШІ-інструментів у професійну практику для автоматизації роботи;
- етичні, правові та творчі аспекти використання генеративних технологій;
- можливості провідних платформ генеративного ШІ у створенні цифрового контенту.

Умітимуть:

- створювати текстові, візуальні та аудіоматеріали за допомогою генеративних моделей;
- автоматизувати роботу з документацією й інформацією за допомогою ШІ;
- синтезувати голос, музику та мультимедійний контент;
- інтегрувати ШІ-інструменти у власну професійну діяльність;
- критично оцінювати результати роботи генеративних систем і добирати оптимальні інструменти для конкретних завдань..

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма здобування вищої освіти
Кількість кредитів ЄКТС	4
Загальний обсяг годин	120 год.
Кількість годин навчальних занять	40 год.
Лекційні заняття	12 год.
Практичні заняття	—
Лабораторні заняття	28 год.
Самостійна та індивідуальна робота	80 год.
Форма підсумкового контролю	залік

7. Пререквізити курсу

Навчальна дисципліна вивчається після опанування здобувачами вищої освіти навичок роботи з комп'ютерними інформаційними системами, з системами розробки та програмування, отриманими під час шкільного курсу інформатики та на початкових курсах в університеті.

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Використовуване програмне забезпечення: операційна система, вебпереглядач, текстовий процесор (наприклад, LibreOffice Writer), програмний застосунок для демонстрації презентацій (наприклад, LibreOffice Impress).

Також у межах аудиторної та самостійної роботи передбачається використання сторінки курсу в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання MOODLE.

9. Політики курсу

Відвідування занять. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та лабораторні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка та етичних норм поведінки.

Очікується, що здобувачі вищої освіти не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Очікується, що здобувачі вищої освіти дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом, а також у разі наявності у них пропущених занять поступово їх відпрацьовуватимуть і завершать цей процес вчасно (до останнього заняття з дисципліни).

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за лабораторні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Відпрацювання лекційного заняття передбачає усне опитування або бесіду зі здобувачем освіти, результатом чого стане визначення викладачем наявності у здобувача належних знань стосовно питань пропущеної лекції.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 1, 2, 3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1b6Zat62rNGKFdzXyA55lgAs9ZGJElc1d>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4).

Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями/працями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання у роботу інших здобувачів вищої освіти являють собою, але повністю не вичерпують приклади можливої академічної недоброчесності..

Література. Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі вищої освіти можуть послуговуватися бібліотекою, репозитарієм університету, факультету, кафедри комп'ютерних наук та інтернет-ресурсами.

Комунікація з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних та лабораторних занять. Також викладачі щотижня проводять для здобувачів вищої освіти консультації. Очікується, що здобувачі будуть ставити викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями з курсу та сучасними науковими знаннями.

Визнання результатів неформальної та (або) інформальної освіти. У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та/або інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно «Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T>).

10. Схема навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	разом	зокрема			
		лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
Змістовий модуль AI-Assisted Learning					
Тема 1. Штучний інтелект у навчанні та професійній діяльності.	6	2			4
Тема 2. Генерація текстів.	9	1		4	4
Тема 3. Автоматизація роботи з документацією за допомогою ШІ.	11	1		4	6
Тема 4. Генерація зображень за допомогою штучного інтелекту.	6	2			4
Тема 5. Дослідження ШІ-інструментів для створення зображень.	10			4	6
Тема 6. Генерація відеоматеріалів.	14	2		4	8
Тема 7. ШІ-технології у створенні голосових, музичних, анімаційних та ілюстративних матеріалів.	14	2			12
Тема 8. Генерація анімаційного контенту з ШІ.	14			4	10
Тема 9. Синтез голосу та музики у сучасних ШІ-системах.	16			4	12
Тема 10. ШІ-інструменти у роботі фахівця.	20	2		4	14
Разом годин	120	12	–	28	80

11. Система оцінювання та вимоги

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF).

Поточний контроль (100 балів)

Поточна успішність на навчальних заняттях оцінюється за 12-бальною шкалою.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні та лабораторні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів вищої освіти

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах	Критерії оцінювання
Початковий	1	Завдання не виконані або подані формально без ознак використання ШІ-інструментів (наприклад, порожній документ чи випадковий набір даних). Відсутнє розуміння теми та спроби роботи з технологіями.
	2	Завдання виконано частково, ШІ-інструменти застосовані формально, результат не відповідає меті (наприклад, текст нелогічний, зображення, відео або звук не згенеровані).
	3	Завдання виконані на мінімальному рівні (наприклад, створено простий текст чи зображення за допомогою ШІ, але без належної якості чи відповідності вимогам). Здобувач демонструє базове розуміння інструментів, але не може пояснити їх використання чи виправити помилки.
Середній	4	Завдання виконані частково, з використанням ШІ-інструментів, але результат має суттєві недоліки (наприклад, текст із логічними помилками, зображення низької якості чи відео без синхронізації). Здобувач застосовує інструменти механічно, без творчого підходу чи аналізу.
	5	Завдання виконано на базовому рівні, відповідає мінімальним вимогам (наприклад, текст читабельний, зображення просте, але прийнятне). Здобувач демонструє розуміння основ роботи з ШІ-інструментами, але допускає помилки у налаштуваннях чи реалізації.
	6	Завдання виконані коректно, але без значних зусиль чи творчості (наприклад, стандартний текст, зображення чи анімація без додаткових деталей). Здобувач використовує ШІ-інструменти належним чином, але не оптимізує їх можливості.
Достатній	7	Завдання виконано якісно, відповідає всім основним вимогам (наприклад, текст логічний і структурований, зображення чітке, відео має базову структуру). Здобувач демонструє впевнене використання ШІ-інструментів і може пояснити свій підхід.
	8	Завдання виконано з елементами творчості чи вдосконалення (наприклад, текст із цікавими деталями, зображення з унікальним стилем, анімація з плавними переходами). Здобувач показує розуміння налаштувань інструментів і застосовує їх ефективно.
	9	Завдання виконано на достатньому рівні, з помітною увагою до деталей (наприклад, текст із чіткою структурою й стилем, зображення чи відео з гармонійною композицією). Здобувач демонструє ініціативу та здатність адаптувати ШІ-інструменти до поставлених цілей.
Високий	10	Завдання виконані коректно і якісно, відповідає всім вимогам (наприклад, текст чіткий і функціональний, зображення технічно правильне). Здобувач показує повне освоєння ШІ-інструментів.
	11	При виконанні завдань здобувач проявив ініціативу (наприклад, сформовано текст у кількох варіантах, зображення з оптимізованими параметрами). Інструменти застосовані з урахуванням їх повноцінних можливостей.
	12	Завдання виконані з максимальним використанням можливостей ШІ (наприклад, текст із аналізом даних, відео з кількома ефектами). Здобувач демонструє глибоке розуміння технологій і здатність адаптувати їх до складних задач.

Самостійна робота

Перевірку завдань самостійної роботи, які здобувачі вищої освіти виконують впродовж підготовки до лабораторних занять, здійснює викладач, який їх проводить. Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється на відповідному практичному чи лабораторному занятті.

Самостійна робота з курсу AI-Assisted Learning передбачає опрацювання матеріалів лекційних занять, попередню підготовку до лабораторних занять, пізнавально-практичну роботу в позааудиторний час за темами лабораторних робіт; відвідування консультацій викладачів.

Рейтингова оцінка з кредитного модуля (100 балів)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля – це підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчального курсу) впродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка знань, умінь і навичок здобувача вищої освіти за результатами всіх навчальних занять зі змістового модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації здобувачем вищої освіти поточної заборгованості (пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них).

Переведення підсумкової оцінки з 12-бальної у 100-бальну систему виконується за наступною формулою:

$$(x \times 0.05) + 0.4 \times 100$$

Перескладання рейтингових оцінок з кредитного модуля (від 60 і більше балів) з метою їх покращення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A (відмінно)	зараховано
82-89	B (добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (задовільно)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

12. Список рекомендованої літератури

Основна література

1. Рекомендації щодо відповідального впровадження та використання технологій штучного інтелекту в закладах вищої освіти. Київ: МОН України, 2025. 56 с. URL: <https://storage.thedigital.gov.ua/files/5/b5/1de422b38985d037d9ba8f9f6cb2ab58.pdf>
2. AI in Education / Cruz-Benito J.(ed.). Basel: MDPI, 2022. 114 p. URL: https://mdpi-res.com/bookfiles/book/5611/AI_in_Education.pdf
3. Buyserie, B., & Thurston, T.N. (Eds.). (2024). Teaching and generative AI: Pedagogical possibilities and productive tensions. Utah State University. URL: <https://files.core.ac.uk/download/621256750.pdf>
4. Creative applications of artificial intelligence in education / M. Romero, A. Urmeneta. Cham: Palgrave Macmillan, 2024. 181 p. URL: <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/90903/978-3-031-55272-4.pdf>
5. Popenici S. Artificial intelligence and learning futures: critical narratives of technology and imagination in higher education. New York: Routledge, 2022. 228 p. URL:

<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003266563/artificial-intelligence-learning-futures-stefan-popenici>

Допоміжна література

6. Бізюк А.В., Олійник В.М. Штучний інтелект у генерації контенту: технології, виклики та застосування в освіті. DOI: <https://doi.org/10.30837/PMW.2025.T1.085>
7. Іванюк В., Мясковська М., Смально О. Генеративний штучний інтелект у створенні та моделюванні цифрового контенту. Сучасні інформаційні технології та системи штучного інтелекту: матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції. Частина 1. Харків-Яремче, 19-22 травня 2025 р. / наук. ред. Ю.О. Романенков, Є.В. Бодяньський, К.С. Смеляков, Sergiy Yakovlev, В.В. Безкоровайний, Pavol Sokol, В.Г. Кобзев. Харків: ХНУРЕ, 2025. С.98-101. https://drive.google.com/file/d/1sceveo3IKY_8DuVI4UUfzNALNrJ1Ep36
8. Смально О. Нові виклики перед сучасною освітою: невідворотні трансформації та необхідні навички. Педагогічна наука і освіта ХХІ століття: науково-методичний журнал. Вип.3. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт.ун-т; упоряд.: Г. П. Пустовіт; ред. кол.: Г. П. Пустовіт, Н. О. Остапчук та ін. Рівне: РДГУ, 2024. С.175-184. URL: <https://pse.itup.com.ua/index.php/pse/article/view/30/28>
9. Штучний інтелект у науці та освіті (AISE 2024). Artificial intelligence in science and education : збірник матеріалів міжнародної наукової конференції (Київ, 1-2 березня 2024 р.). Київ: УкрІНТЕІ, 2024. 600 с. URL: <http://www.uiniei.kiev.ua/page/zbirnyk-materialiv-konferenciyi-shtuchnyi-intelekt-u-nauci-ta-osviti-aise-2024>
10. Against Reduction. Designing a Human Future with Machines. Cambridge: The MIT Press, 2021. 184 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/78629>
11. AI for Everyone? Critical Perspectives / Ed. P. Verdegem. University of Westminster Press, 2021. 310 p. URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctv26qjjhj>
12. AI in Museums: perspectives and applications / S.Thiel, J.C.Bernhardt (eds.). Bielefeld: Transcript Verlag, 2023. 320 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/133923>
13. Artificial Intelligence – Intelligent Art? Human-Machine Interaction and Creative Practice. Bielefeld: Transcript Verlag, 2024. 292 p. URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/90688>
14. Audry S. Art in the age of machine learning. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology. 2021. URL: <https://imp.dayawisesa.com/wp-content/uploads/2024/02/Art-in-the-Age-of-Machine-Learning-Leonardo.pdf>
15. Buyserie B., Thurston T. N. Teaching and Generative AI: Pedagogical possibilities and productive tensions. Utah State University. URL: <https://www.usu.edu/empowerteaching/publications/books/teaching-ai>
16. Caramiaux B. Machine learning in interaction: tool, material, culture. Human-computer interaction. Habilitation à Diriger des Recherches. Université Paris-Saclay, 2023. URL: https://hal.science/tel-04170434v1/file/HDR_manuscript_caramiaux.pdf
17. Chan C.K.Y., Colloton T. Generative AI in higher education. The ChatGPT Effect. Abingdon, New York: Routledge, 2023. URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/88443>
18. Chafetz H., Saxena S. A Fourth Wave of Open Data? Exploring the Spectrum of Scenarios for Open Data and Generative AI. 2024. URL: <https://arxiv.org/pdf/2405.04333>
19. Esposito E. Artificial Communication: how algorithms produce social intelligence. The MIT Press 2022. URL: <https://direct.mit.edu/books/book/5338/Artificial-CommunicationHow-Algorithms-Produce>
20. Frické M. Artificial Intelligence and librarianship: notes for teaching. URL: <https://softoption.us/AIandLibrarianship>
21. Goodfellow I., Bengio Y., Courville A. Deep learning. Cambridge: MIT Press. URL: <https://www.deeplearningbook.org>
22. Kozan K., Hur J., Kim I., Barrett A. Instructional Designers' Integration of Generative Artificial

- Intelligence into Their Professional Practice. Educ. Sci. 2025, 15, 1133. URL: <https://doi.org/10.3390/educsci15091133>
23. Laquintano T., Schnitzler C., Vee A. TextGenEd: teaching with text generation technologies. URL: <https://wac.colostate.edu/repository/collections/textgened>
 24. Marr B. Generative AI in Practice: 100+ Amazing Ways Generative Artificial Intelligence is Changing Business and Society. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2024. 304 p.
 25. McShane M., Nirenburg S. Agents in the Long Game of AI. Computational Cognitive Modeling for Trustworthy, Hybrid AI. Cambridge: The MIT Press, 2024. 336 p. URL: <https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/146778>
 26. The Jobs That Artificial Intelligence Will Create. URL: <https://weblogbc-co.com/wp-content/uploads/2017/11/The-Jobs-That-Artificial-Intelligence-Will-Create.pdf>

13. Інформаційні джерела

1. Artificial intelligence (generative) resources. URL: <https://guides.library.georgetown.edu/ai/tools>
2. Artificial intelligence tools for detection, research and writing. URL: <https://guides.library.ttu.edu/artificialintelligencetools/aitools>
3. Barlow G. I spent the weekend comparing Gemini's new Nano Banana image tool to ChatGPT – and there's one clear winner. URL: <https://www.techradar.com/ai-platforms-assistants/gemini/i-spent-the-weekend-comparing-geminis-new-nano-banana-image-tool-to-chatgpt-and-theres-one-clear-winner>
4. Chen A. 6 Best Generative AI Tools in 2025. URL: <https://skywork.ai/blog/6-best-generative-ai-tools-in-2025>
5. Hamilton J. AI art for authors: programs to use, copyright, & use cases. URL: <https://kindlepreneur.com/ai-art-for-authors>
6. Lukan E. The 45 Best AI Tools for 2025 (Tried and Tested). URL: <https://www.synthesia.io/post/ai-tools>
7. Rebelo M. The 11 best AI video generators in 2025. Use these tools to create, edit, and enhance videos with AI. URL: <https://zapier.com/blog/best-ai-video-generator>
8. Santiago E. 11 best ai video generators to use. URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/ai-video-generator>
9. Slasky A. 15 Best AI Coding Assistant Tools in 2025. URL: <https://www.qodo.ai/blog/best-ai-coding-assistant-tools/>
10. The Llama 4 herd: The beginning of a new era of natively multimodal AI innovation. URL: <https://ai.meta.com/blog/llama-4-multimodal-intelligence>
11. Quickstart for GitHub Copilot. URL: <https://docs.github.com/en/copilot/quickstart>
12. <https://chatgpt.com/>
13. <https://chat.mistral.ai/chat>
14. <https://claude.ai/>
15. <https://copilot.microsoft.com/>
16. <https://deepdreamgenerator.com/>
17. <https://deepmind.google/technologies/gemini/>
18. <https://gamma.app/>
19. <https://github.com/features/copilot>
20. <https://grok.com/>
21. <https://hailuoai.video/>
22. <https://huggingface.co/>
23. <https://ideogram.ai/>
24. <https://invideo.io/>

25. <https://leonardo.ai/>
26. <https://openart.ai/>
27. <https://openai.com/sora/>
28. <https://pika.art/>
29. <https://stablediffusionweb.com/>
30. <https://suno.com/home>
31. <https://runwayml.com/>
32. <https://windsurf.com/editor>
33. <https://www.artbreeder.com/>
34. <https://www.adobe.com/ua/products/firefly.html>
35. <https://www.canva.com/>
36. <https://www.deepl.com/>
37. <https://www.deepseek.com/>
38. <https://www.grammarly.com/>
39. <https://www.klingai.com/global/>
40. <https://www.midjourney.com/>
41. <https://www.minimax.io/audio>
42. <https://www.perplexity.ai/>